COLETÂNEA DE IMAGENS

HISTÓRIA DA ARTE I

Juliana de S. Silva Almonfrey

Universidade Federal do Espírito Santo
Secretaria de Ensino a Distância

Artes Visuais
Licenciatura

Iniciar

Presidente da República
Jair Messias Bolsonaro

Ministro da Educação
Abraham Weintraub

Diretoria de Educação a Distância DED/CAPES/MEC
Carlos Cezar Modernel Lenuzza

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Reitor
Reinaldo Centoducatte

Secretária de Ensino a Distância – SEAD
Maria José Campos Rodrigues

Diretor Acadêmico – SEAD
Júlio Francelino Ferreira Filho

Coordenadora UAB da UFES
Maria José Campos Rodrigues

Coordenador Adjunto UAB da UFES
Júlio Francelino Ferreira Filho

Diretor do Centro de Artes (CAR)
Paulo Sérgio de Paula Vargas

Coordenador do Curso de Graduação Licenciatura em Artes Visuais – EAD/UFES
Erick Orloski

Revisor de Conteúdo
Larissa Fabricio Zanin

Revisor de Linguagem
Déborah Provetti Scardini Nacari

Designer Educacional
Juliana de Souza Silva Almonfrey

Design Gráfico
Laboratório de Design Instrucional – SEAD

SEAD
Av. Fernando Ferrari, nº 514
CEP 29075-910, Goiabeiras
Vitória – ES
(27) 4009-2208

Laboratório de Design Instrucional (LDI)

Gerência
Coordenação:
Letícia Pedruzzi Fonseca
Equipe:
Giulliano Kenzo Costa Pereira
Patrícia Campos Lima
Fabiana Firme
Luiza Avelar

Diagramação
Coordenação:
Thaís André Imbroisi
Geyza Dalmásio Muniz
Equipe:
Matheus Rocha
Kathellen Matos

Ilustração
Coordenação:
Priscilla Garone
Equipe:
Hugo Bernardino

Dados Internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)
(Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Brasil)

A452h Almonfrey, Juliana de Souza Silva, 1981-
História da arte I [recurso eletrônico] / Juliana de S. Silva Almonfrey. - Dados eletrônicos. - Vitória : Universidade Federal do Espírito Santo, Secretaria de Ensino a Distância, 2018.
65 p. : il.

Inclui bibliografia.
ISBN: 978-85-7772-411-6

Modo de acesso: ‹Disponível no ambiente virtual de aprendizagem – Plataforma Moodle›

1. Arte - História. 2. Arte sacra. 3. Arte antiga. I. Título.

CDU: 7(091)

Elaborado por Perla Rodrigues Lôbo – CRB-6 ES-000527/O

Clique nas marcas abaixo para acessar os sites das instituições:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Ensino a Distância

HISTÓRIA DA ARTE I

Juliana de S. Silva Almonfrey

UFES – Vitória
2018



CARO LEITOR,

Aqui estão reunidas as imagens presentes no livro da disciplina História da Arte I. Essa coletânea de imagens digitais foi realizada para que vocês possam aproveitar esse acervo como parte do material didático para as aulas de Arte, nos espaços formais e não formais de ensino.

Um bom proveito!

Figura 1

Página 8
Discóbolo
Cópia romana em mármore da original em bronze de Myron.
Altura 155 cm. C. 540 a.C.
Museo Nazionale Romano, Roma.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 91.



Figura
2

Página 9
Jovem de Anticitera
Bronze, altura 194 cm. Cerca 340 a.C.
Museu Arqueológico Nacional, Atenas.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 147.

2



Figura 3

Página 9
Cópia de Pompéia do tipo Doríforo

Marmore. Supostamente representa o "Cânone", um bronze original perdido, feito por Policleto. Altura 2,12 m. Cerca 440 a.C.
Museu Arqueológico Nacional, Nápoles.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 24.

3



Figura 4

Página 10

O Partenon

447-432 a.C.
Acrópole, Atenas.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 83.

4



Figura

5

Página 12

Três divindades femininas

Mármore, altura 123 x 233 cm.
Procedência do frontão oriental do Partenon, Atenas.
Coleção Lorde Elgin, adquirido em 1816.
Fonte: Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: British Museum, p. 55.

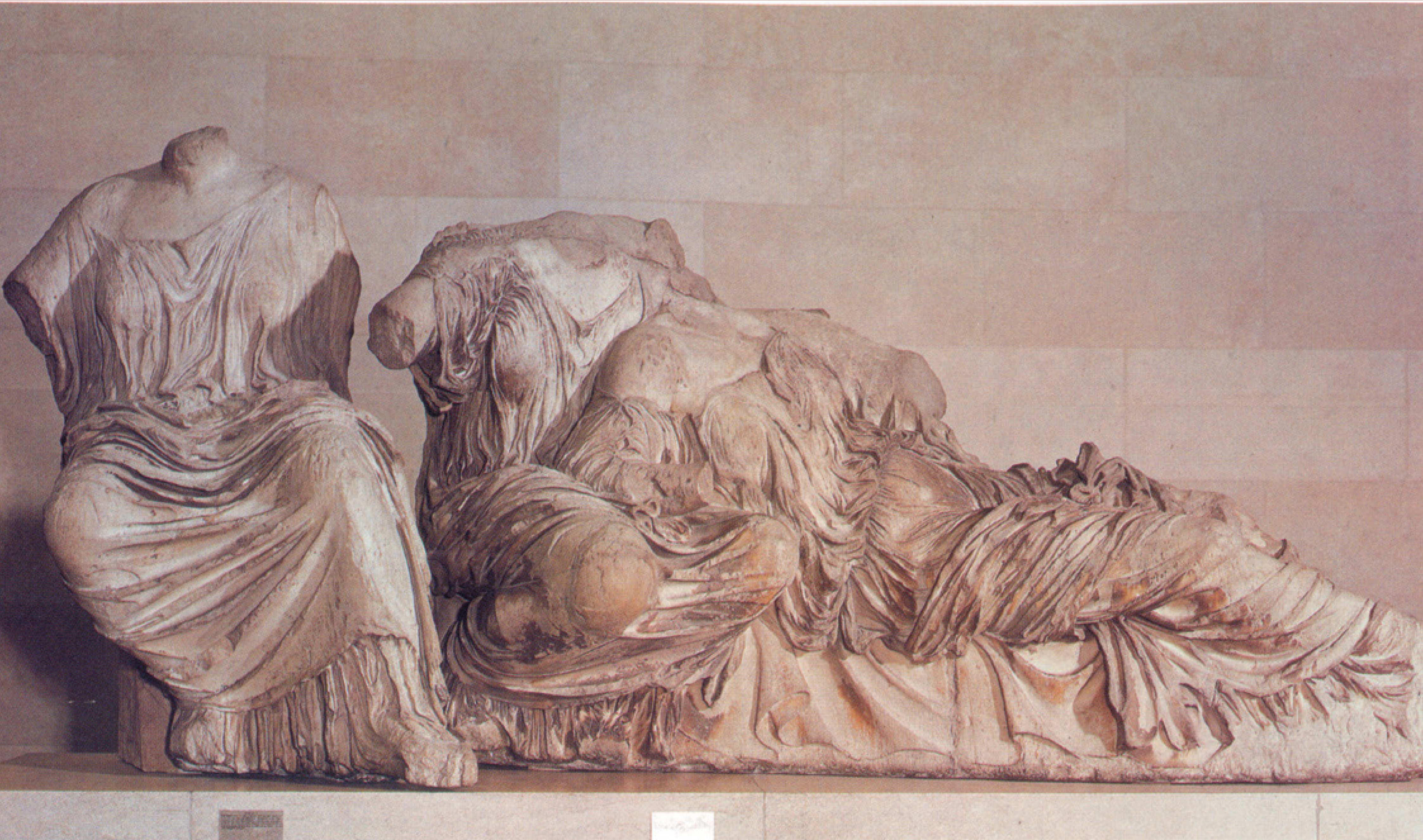


Figura 6

Página 13
Laocoonte e seus filhos
Provavelmente do início da era imperial romana (de Augusto a Júlio Cláudio), do século I a.C. ao século I d.C.
Museu Vaticano, Roma.
Fonte: FULLERTON, 2002, P. 27.



Figura 7

Página 14
Boxeador
Bronze, altura 120 cm. Século I a.C.
Museu Arqueológico Nacional, Roma.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 159.



Figura
8

Página 15
Kouros de Anavissos
Mármore, altura 194 cm. Cerca 530 a.C.
Museu Arqueológico Nacional, Atenas.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 54.

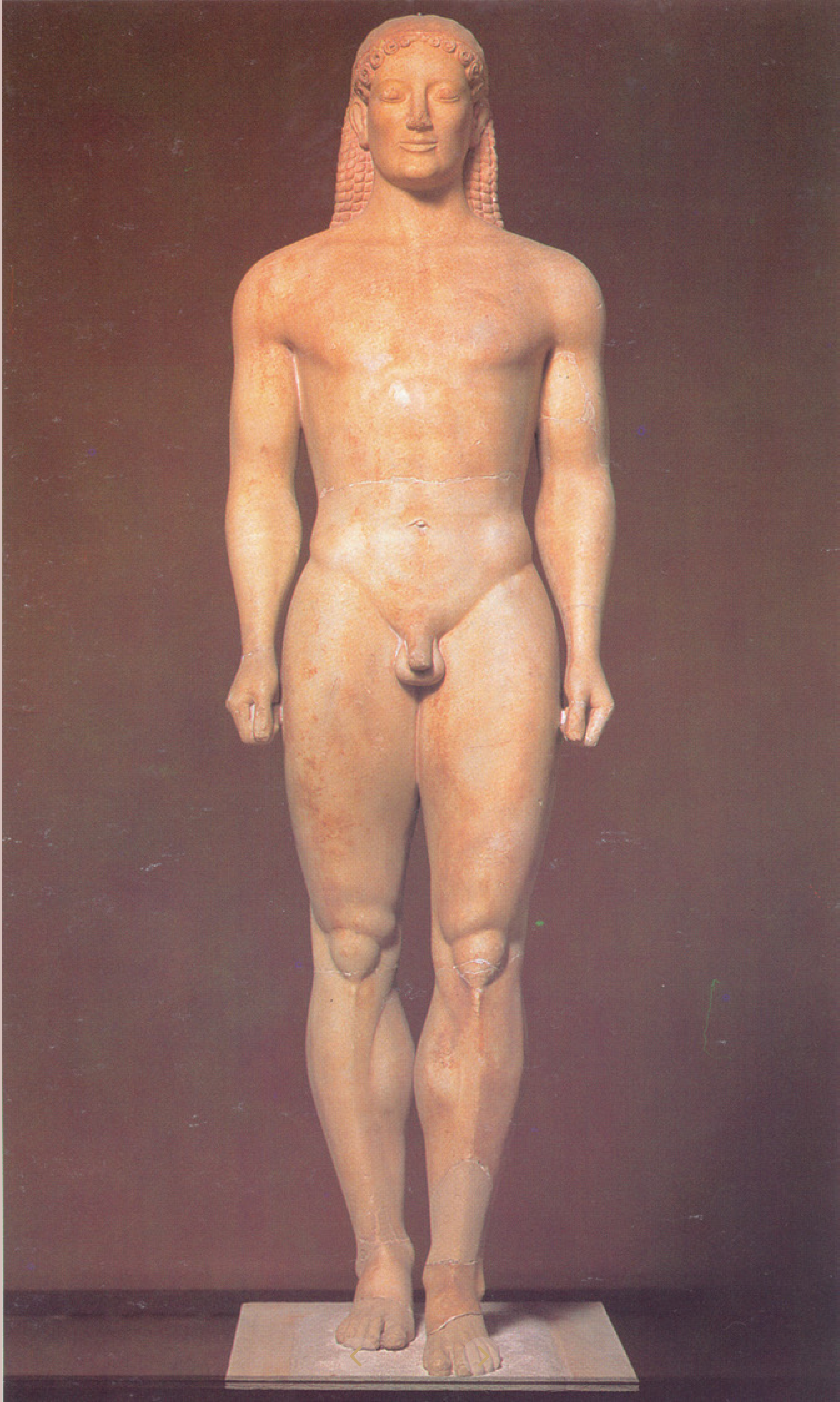


Figura 9

Página 16
Tríade de Miquerinos
Xisto cinza-verde, altura 92,5 cm, largura 46,5 cm.
Procedência Gizé, templo no vale de Miquerinos
(2490 – 2472 a.c.).
Fonte: Coleção Folha Grandes Museus do Mundo:
Museu do Cairo. p. 41.

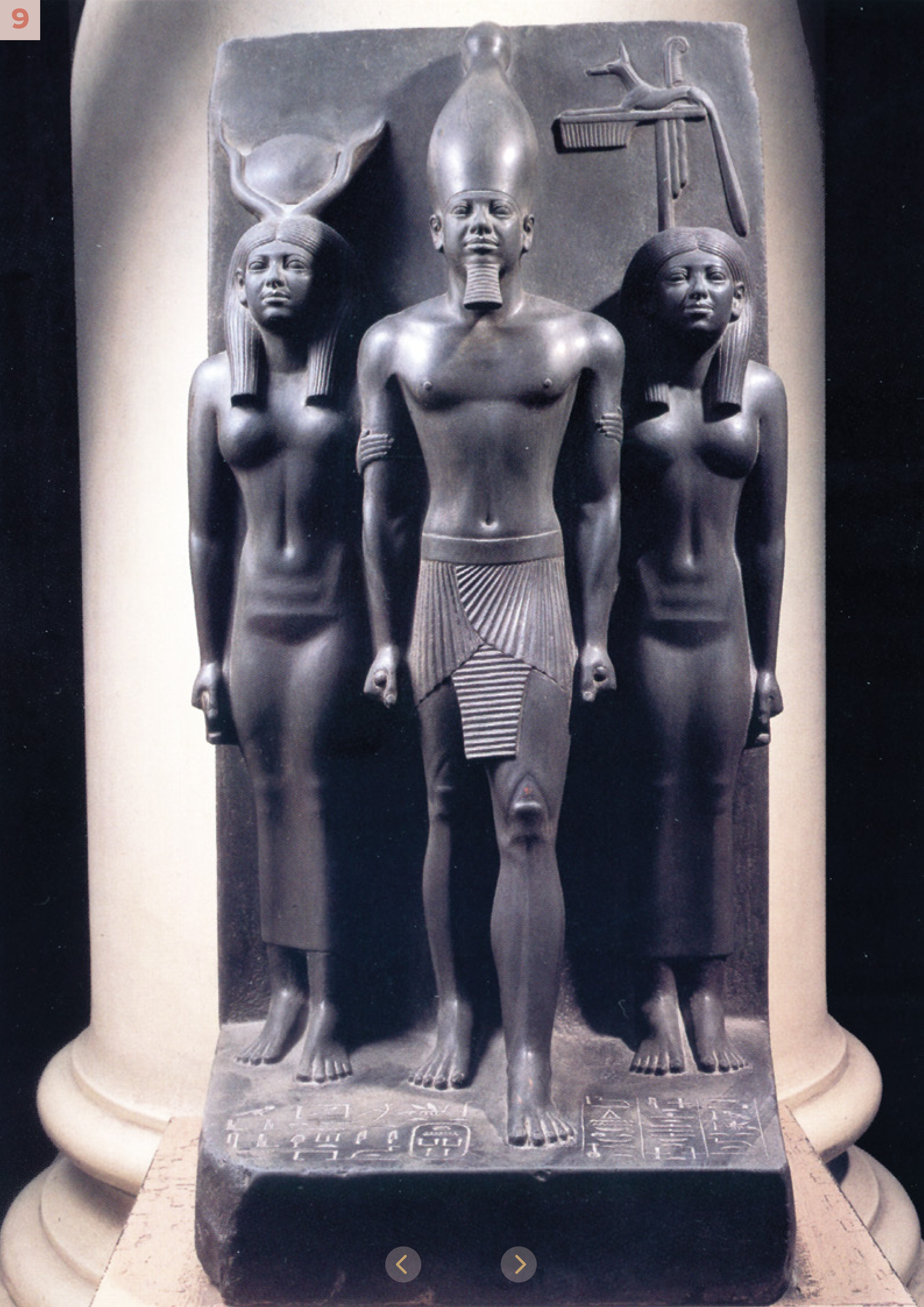


Figura
10

Página 17
Exéquias. Kýlix com figuras-negras
Altura 13,6 cm, diâmetro 30,5 cm, cerca 540-530 a.C.
Coleção Estatal de Antiguidades e Gliptoteca, Munique.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 117.



Figura
11

Página 18
Pintor de Aquiles
Ânfora com Aquiles,
Altura 62 cm. Cerca 440 a.C.
Museu Vaticano, Roma.
Fonte: FULLERTON, 2002, p. 142.



Figura 12

Página 18

Fragmento de uma pintura mural tumular com Nebamum caçando no pântano

Pintura mural, altura 83 cm, largura 98 cm
Fonte: Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: British Museum, p. 28.



Figura 13

Página 19
Estela dedicada por Ptolomeu V ao touro Buchis

Calcário pintado e dourado, altura 72 cm, largura 50 cm.
Procedência Armant, Bucheum.
Fonte: Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: Museu do Cairo. p. 108.

13



Figura 14

Página 20
Pirâmides de Miquerinos (c.2470 a.C.), Quefren (c. 2500 a.C.) e Quéops (c. 2530 a.C.)
Gizé
Disponível em: < pt.wikipedia.org/wiki/Necr%C3%B3pole_de_Giz%C3%A9 > Acesso em 11 mar. de 2015.



Figura
15

Página 21
Zigurate do rei Urnammu, Ur
C. 2500 a.C.
Disponível em: <en.wikipedia.org/wiki/Ziggurat_of_
Ur > Acesso em 11 mar. de 2015.



Figura 16

Página 21

Retrato de um homem para múmia

Encaústica sobre madeira de cedro; altura 40,1 cm, largura 21,5 cm. Procedência Hawara, Faiyum (Egito). Fonte: Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: British Museum. p. 36.

16



Figura
17

Página 22
Estátua de Augusto Prima Porta
Mármore com restos de policromia, altura 2,04 m. C de 20 d. C. Museu do Vaticano. Procedência: Vila Livia, também chamada de “Prima Porta”.
Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Augustus_of_Prima_Porta > Acesso em 11 mar. de 2015.


AN. XVIII

Figura
18

Página 23
O Coliseu
C. 80 d.C. Roma.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 118.



Figura

19

Página 24
Panteão
C. 118-125 d.C. Roma.
Disponível em: < it.wikipedia.org/
wiki/Pantheon_%28Roma%29>
Acesso em 11 mar. de 2015.


M·AGRIPPA·L·F·COS·TERTIVM·FECIT

Figura
20

Página 25
Cena de um culto dionisíaco de Mistério
Pintura Mural. Vila dos Mistérios, Pompéia, c. 50 a.C.
Fonte: JANSON, 2001, fig. 24.

20



Figura

21

Página 26

Os Lestrigões apedrejando os navios de Ulisses

Pintura mural de uma casa do Monte Esquilino. Final do séc. I a.C.
Museu Profano, Vaticano, Roma.
Fonte: JANSON, 2001, fig. 22.



Figura

22

Página 27

Pêssego e Jarro de vidro

Pintura mural, Herculano. C. 50 d.C.
Museu Nacional, Nápoles.
Fonte: JANSON, 2001, fig. 23.



Figura 23

Página 29
Medalhões (117-138 d.C.) e friso (início do séc. IV d.C.)
Arco de Constantino, Roma.
Fonte: JANSON, 2001, p. 272.

23



Figura
24

Página 32
Detalhe do mosaico: O Cristo como Apolo ou Hélio, em meio à vinha mística
Artista: Anônimo. 103,5 x 142,5 cm, c. 250 d.C.
In: MARE, Museu de Arte para Pesquisa e Educação.
Disponível em: <http://www.mare.art.br/detalhe.asp?idobra=3437> Acesso em: 06 mar. 2015.

24

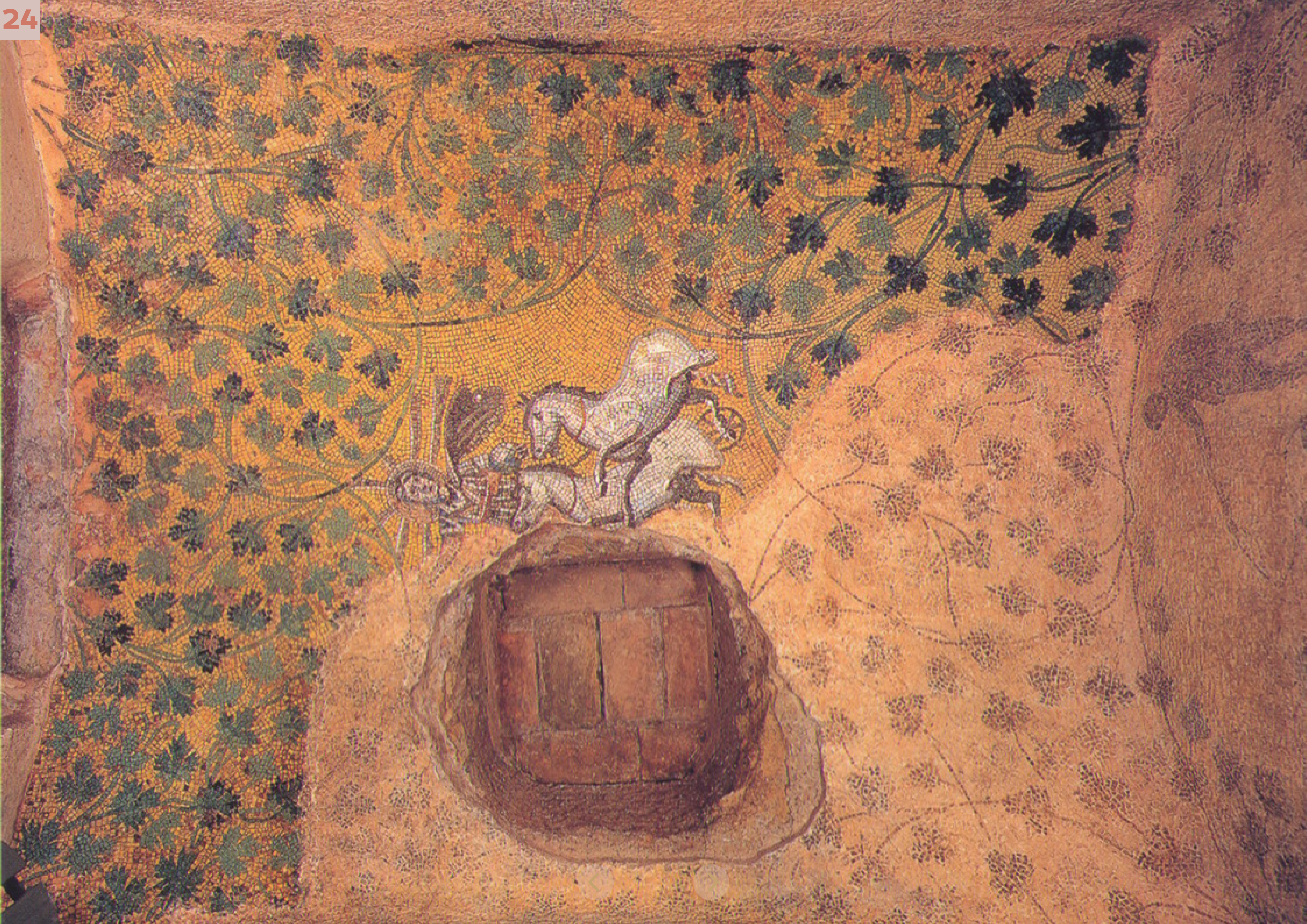


Figura
25

Página 33
O Bom pastor
Catacumba de São Calixto.
Disponível em: < employees.oneonta.edu/farberas/arth/arth212/early_christian_art.html > Acesso em 11 mar. de 2015.



Figura
26

Página 33
Cristo com São Pedro e São Paulo
Detalhe do relevo em mármore do sarcófago de Junius Bassus, cripta de São Pedro, Roma, c. 389 d.C.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 128.



Figura 27

Página 34
A cura da hemorrágica
Catacumba romana.
Disponível em: ‹en.wikipedia.org/wiki/Catacombs_of_Marcellinus_and_Peter› Acesso em 11 mar. de 2015.



Figura
28

Página 36
Santa Maria dell´Ammiraglio
Vista da cúpula. 1143-51.
Fonte: MATHEWS, 1998. p. 106.



Figura
29

Página 37
Santa Sofia. Vista interior
Vista interior, 532-537 d.C. Istambul.
Fonte: MATHEWS, 1998. p.30.



Figura
30

Página 39
A Virgem e o Menino entre o Imperador João II Komnenos e a Imperatriz Irene
Mosaico, 1118. Galeria Sul, Museu de Santa Sofia, Istambul.
Fonte: MATHEWS, 1998. p. 39.


ΜΡ
ΘΥ

Figura
31

Página 40
Mãe de Deus "Nikopoios"
Têmpera s/ madeira, 45 x 36 cm, século XII. São Marcos, Veneza.
Fonte: MATHEWS, 1998. p. 69.



Figura

32

Página 40

Mãe de Deus entronizada com profetas e santos.

C. 1100. Têmpera sobre madeira (48,5 x 41,2 cm). Mosteiro de Santa Catarina. Monte Sinai.



Figura
33

Página 40

Cristo abençoando ou Cristo Pantocrator

Encáustica s/ madeira (84 x 45,5 cm), século VI.
Mosteiro de Santa Catarina. Monte Sinai.
Fonte: MATHEWS, 1998. p. 51.



Figura 34

Página 42

Página dos Evangelhos de Lindisfarne

C. 698 d.C. (British Library, Londres).

Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 161.

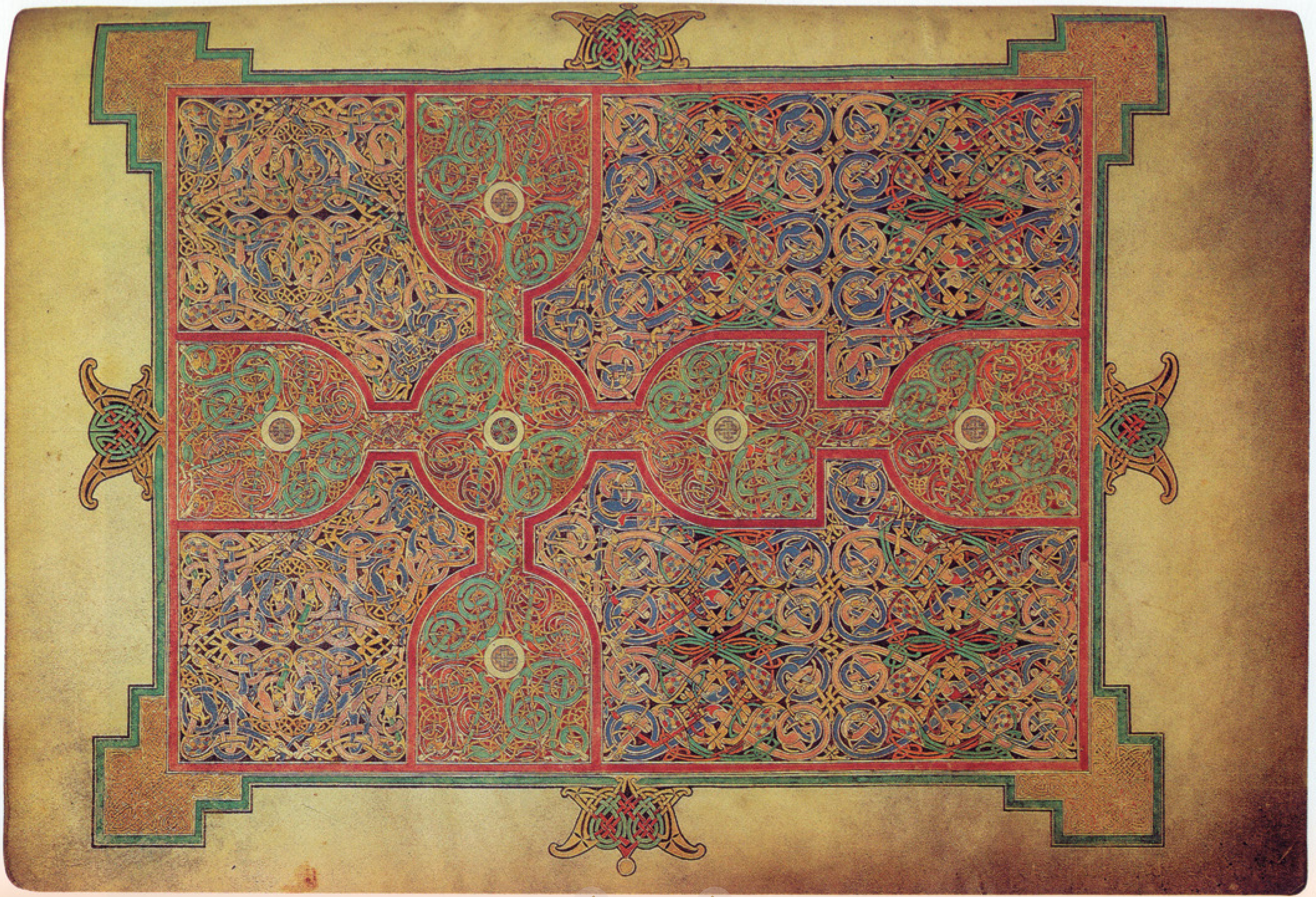


Figura
35

Página 42
Bíblia de Carlos, o Calvo, cenas da vida de São Jerônimo
Tours, 845-846. Paris, Biblioteca Nacional
Fonte: DURAND, [19--] p.26.


EVLTUS UBIQUE
QUAE TRANSTULIT
OLLIS HIC TRIBUIT QUIS IACON POSUIT

Figura 36

Página 43
São João Evangelista, Evangelhos de Ebbon
Reims, entre 816 e 835.
Épernay, Biblioteca Municipal.
Fonte: DURAND, [19--], p. 25.



Figura
37
Página 45
Nave da igreja da Madeleine
Vézelay, por volta de 1120-1140.
Fonte: DURAND, [19--], p. 42.

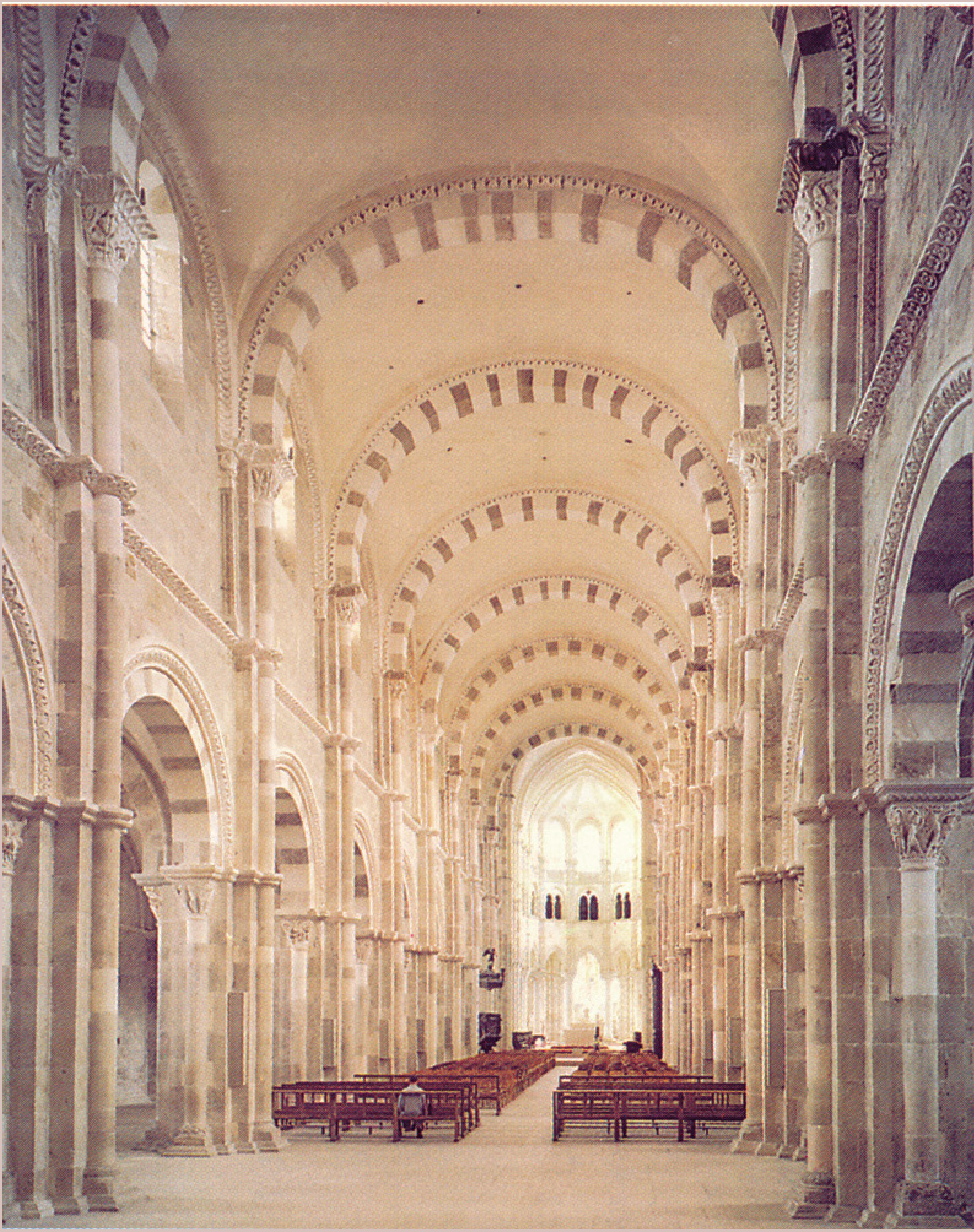


Figura 38

Página 47

Fachada da igreja de St-Trophine, Arles

C. 1180.

Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 176.


ON DE BLANC

Figura
39

Página 47
Cristo em glória. Detalhe da fachada da igreja de St-Trophine, Arles,
c. 1180.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 177.



Figura
40

Página 48
O juízo final
Pormenor do tímpano do portal da fachada principal
da catedral de ocidental, Catedral de Saint-Lazare,
Autun, c. 1130-40.
Fonte: DURAND, [19--], p. 55.



Figura 41

Página 49
Cabeceira e altar da Igreja da Abadia Saint Denis.
Disponível em: <http://en.wikipedia.org/wiki/Basilica_of_St_Denis> Acesso em 11 mar. de 2015.



Figura
42

Página 52
Saint-Chapelle, Paris
1248. París.
Fonte: GOMBRICH, 2009, p. 188.



Figura
43

Página 54
Catedral de Bamberg
Tímpano do lado norte da nave,
c. 1233-1235.
Fonte: WILLIAMSON, 1998, p. 94.

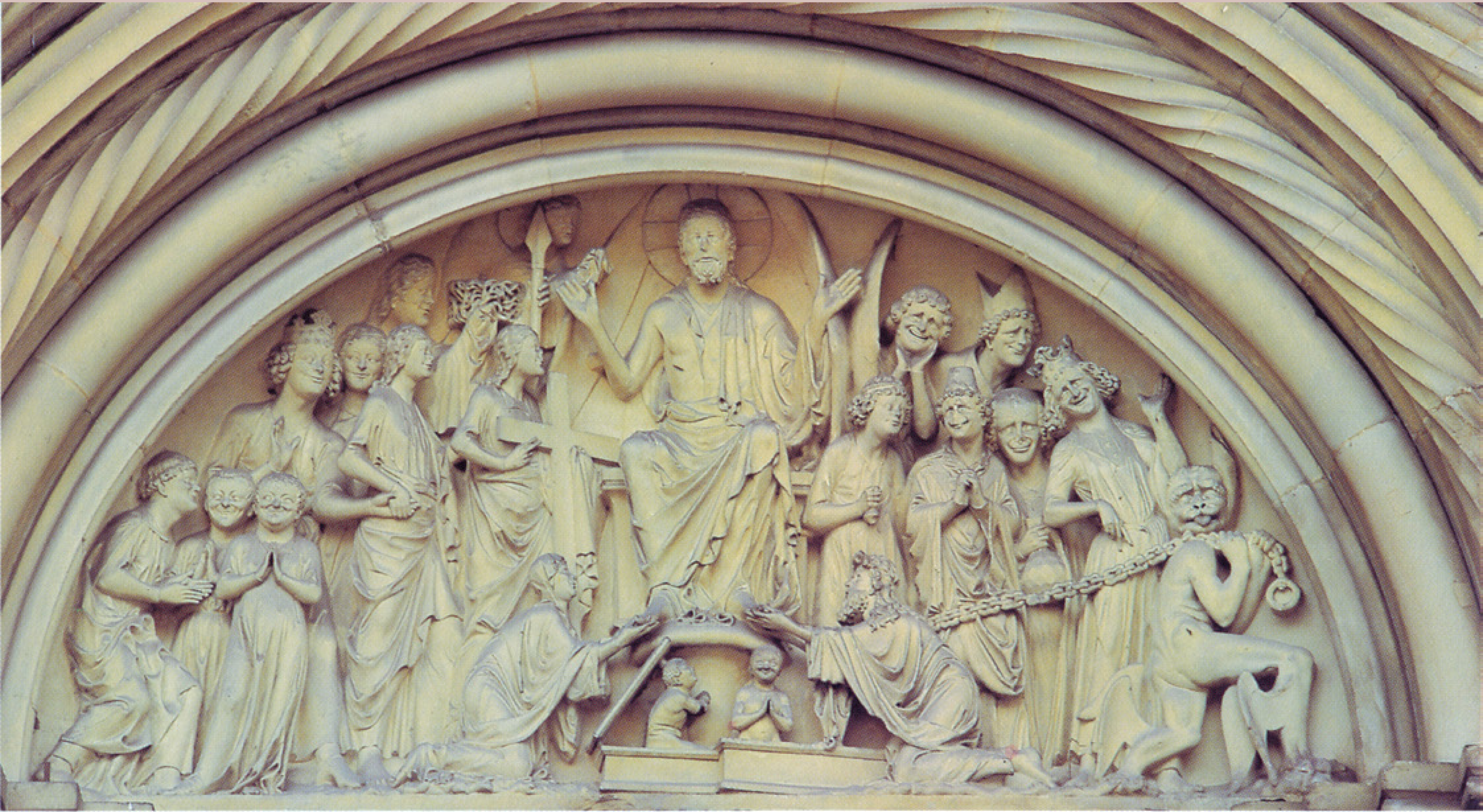


Figura
44

Página 55
A lamentação.
Giotto. Afresco. Capela de Arena (Scrovegni), Pádua. c. 1304-06.
Fonte: VASARI, 1988, p. 42.



Figura

45

Página 57

Les Très Riches Heures du duc de Berry

Calendário dos meses; Agosto. Manuscrito Iluminado.
Paul, Jean e Herman Limbourg.
29 x 21 cm, 1414-1416.
Chantilly Musée Condée.
Fonte: Revista Art de l´enluminure, nº p. 69.

